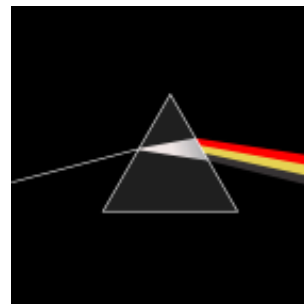


Technical Rider Tributeband 'a Pink Floyd experience'



Technical Rider aPFe

TIMINGS.....	3
STROOMVOORZIENING	3
TECHNIEKERS.....	3
PODIUM.....	4
Stageplan	4
LICHT.....	5
Eigen lichtset : truss + projectiedoek + vloerset (mits meerprijs).....	5
Licht van de zaal	5
GELUID.....	6
VIDEO.....	6
CONTACT	6

In ideale omstandigheden stellen we onderstaande voorzieningen op prijs om een volwaardige show te kunnen garanderen. Aarzel niet om contact met ons op te nemen indien dit niet haalbaar is voor uw organisatie.

TIMINGS

12u00 Load in Licht
16u00 Load in Band/ Geluid
17u30 Soundcheck
18u30 Dinner
20u00 Start deel 1
21u00 Pauze
21u30 Start deel 2
22u30 Einde show

STROOMVOORZIENING

Aan de FOH: 2 stroomaansluitingen met verdeeldoos met minstens 4 stopcontacten.

Op het podium: op minstens 8 plaatsen geaarde stroom op gescheiden audio-circuit voor de instrumenten (zie stageplan). Graag telkens een verdeeldoos met 4 stopcontacten per ⚡

Licht: 1 x 32A aansluiting. (wij hebben een rack met node, boosters en een 32A stroomkast)

TECHNIEKERS

We verwachten 2 gemotiveerde en bekwame techniekers vanaf de aankomst tot na de afbouw.

PODIUM

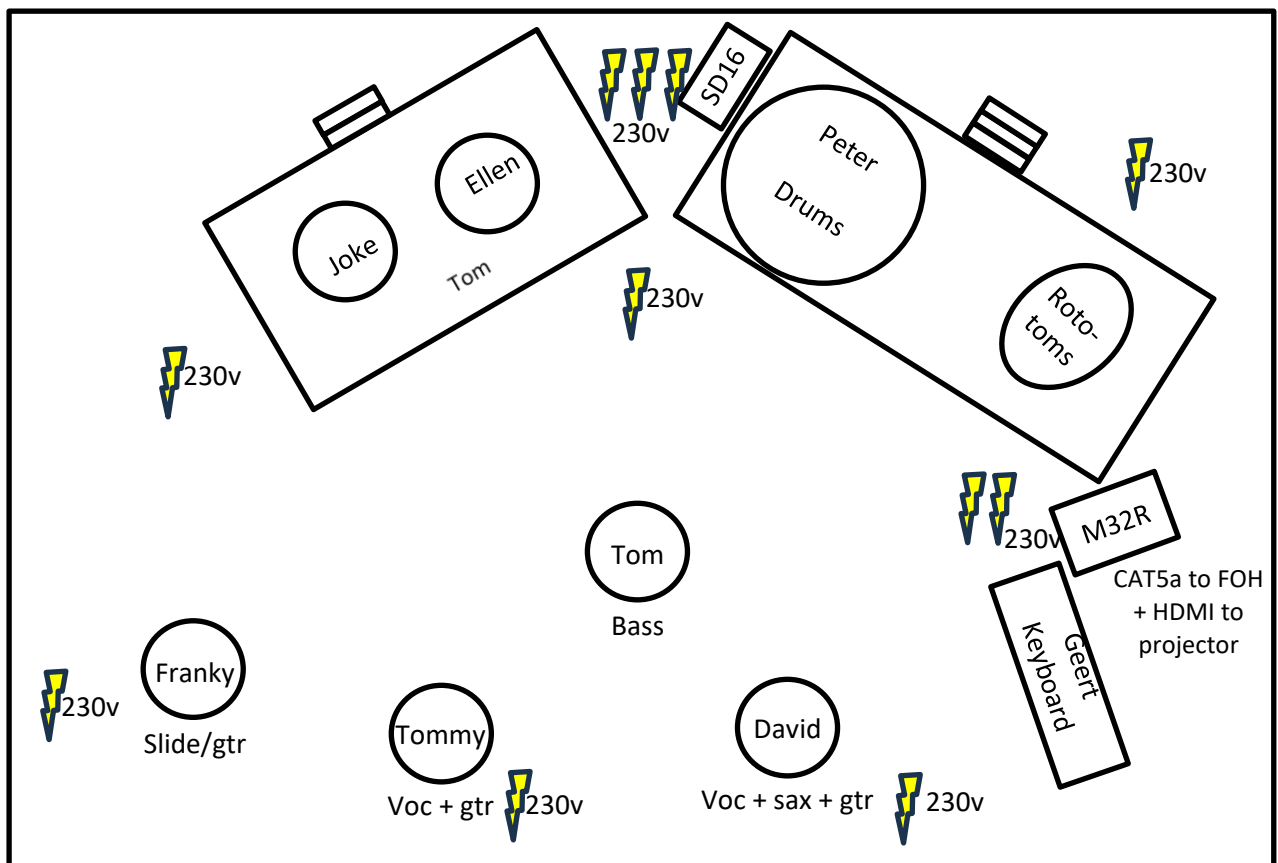
Podiumvereisten:

- minimum afmetingen: 10 meter breed - 8 meter diep – 5.5 meter vrije hoogte (achterzijde podium waarprojectiescherm komt)
- 1 drumriser: 4m x 2m en 60 cm hoog met een trapje, afgewerkt met een podiumrok
- 1 riser voor backingzangeressen van 3m x 2m en 40cm hoog met een trap met volle planken, afgewerkt met een podiumrok
- zwarte backdrop over de volledige breedte van het podium
- de FOH luidsprekers aub niet op het podium plaatsen
- Het podium moet bij aankomst vrij, proper en gemakkelijk toegankelijk zijn.

Indien het concert in openlucht voorzien is, zorgt de organisator voor voldoende en veilige bescherming tegen weersomstandigheden (wind, regen, koude, hitte, ...) en moet bijgevolg het podium volledig overdekt zijn en metgesloten achter- en zijkanten.

Idem voor de locatie voor mix van geluid en licht centraal voor het podium.

Stageplan



LICHT

Eigen lichtset : truss + projectiedoek + vloerset (mits meerprijs)

Voor deze tour nemen we volgende materialen mee:

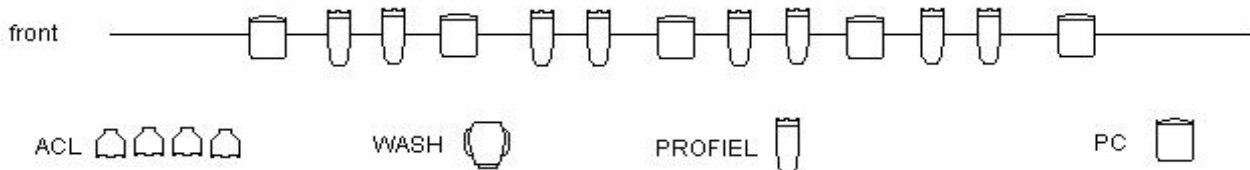
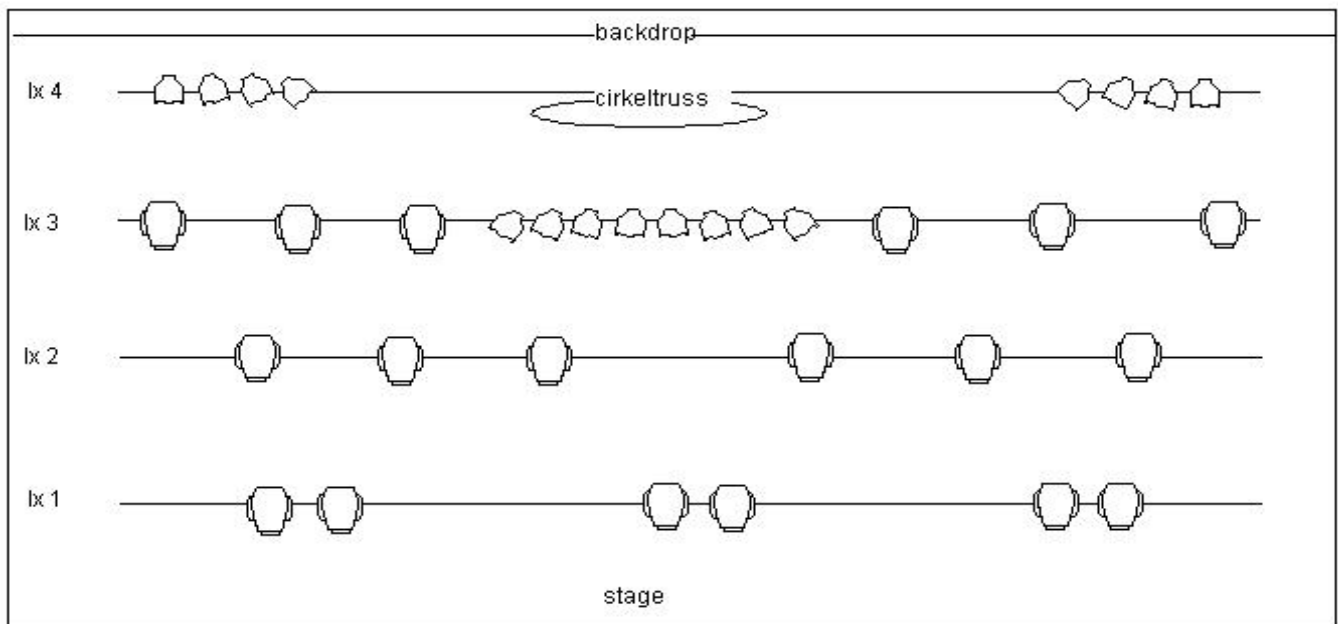
- Chamsys + Extra wing
- 18 x Nicols Moover wash 190
- 1 x hazer + fan
- Cirkeltruss met 12 movingheads (total: 150kg)
 - Diameter 2m indien hoogte kleiner dan 7m
 - Diameter 4m indien hoogte groter dan 7m
- 12 ledbulbjes op statief met 12ch dimmer
- 4 x BT Vintage op statief
- 1 x Discobal
- 6 ledparren op statief
- 2 x Laser 5 watt

Licht van de zaal

We verwachten van jullie:

- 5 Pc's 2kw (front)
- 8 profielen (front)
- 1 par 64 cp 62 op grondstatief
- 16 x par 64 cp 62 **of** 4x ACL
- 1 x Cat5e tussen podium en FOH- tafel

Lichtplan



GELUID

aPFe werkt altijd met:

- Eigen FOH-geluidstechnicus + FOH-tafel
- Eigen digitale mixer voor monitoring
- Eigen in ear monitor systemen voor alle groepsleden (uitzondering zie hierna bij opmerking draadlozeapparatuur); Contacteer Willem voor vragen i.v.m. Frequentie plan.
- Eigen Microfoon set

Organisator voorziet:

- Voldoende krachtige eindversterking aangepast aan en geschikt voor de concertlocatie
- Een CAT5a tussen de monitortafel en de FOH-tafel
- Meetapparatuur voor dB-metingen: ALTIJD opgesteld aan FOH-positie met meetmicrofoon op publiekshoogte! Minimum 95dBA LaEQ15.

VIDEO

Om een geloofwaardige Pink Floyd-show te garanderen werkt aPFe steeds met midi aangestuurde videoprojectie. Alles wordt vanop het podium via laptop (met Arkaos Grand VJ software) naar een projectiemedium uitgestuurd via HDMI (of VGA) kabel.

De organisator zorgt:

- voor een voldoende krachtige videoprojector met bijhorende (en voldoende lange) HDMI kabel tot bij het rack M32R (zie stageplan); de projector moet opgehangen kunnen worden, in geen geval een projector op het podium tussen de muzikanten plaatsen!
- We verwachten dat de zaaltechnieker de beamer kan afregelen en het signaal van de HDMI op voorhand test

De organisator (of zijn leverancier) bezorgt minstens één week voor het concert onderstaande contactpersonen (met vermelding van datum en locatie) een volledige lijst van het ter beschikking gestelde materiaal (geluid / licht / video) en maakt de nodige technische afspraken.

CONTACT

Licht: Brecht Muylaert: (+32 483 24 03 72) – muylaert.brecht@gmail.com

Geluid: Willem De Rijdt (+32 496 12 22 40) - willem@klinktals.com