

# THE MUST-SEE INTERNATIONAL HIT SHOW RETURNS

Theatermag



**"ENCHANTING"**  
CAPITAL RADIO



**"YOU REALLY CAN  
BELIEVE THE HYPE"**  
BRITISH THEATRE GUIDE



**"AMAZING"**  
BBC RADIO 2

## THE SIMON & GARFUNKEL STORY

**02.04.2024**  
**CAPITOLE GHENT**

LE SOIR

TICKETS & INFO: [WWW.FKPSCORPIO.BE](http://WWW.FKPSCORPIO.BE)

FKP  
SCORPIO

FKP  
SHOW  
CREATIONS

## "Het is complex om de authentieke sound van Pink Floyd te maken"

Tekst: Shary Verdonck

Tommy Aerts is een achtste van de Belgische tributeband A Pink Floyd Experience. De band bestaat sinds 2018 en verkoopt momenteel de ene theaterzaal na de andere uit. Iets wat ze zelf niet zagen aankomen. In het kader van de Week van de Belgische Muziek hadden we een kort gesprek met Tommy over A Pink Floyd Experience en hun geplande concerten in Stadsschouwburg Antwerpen, Capitole Gent en Trixxo Theater Hasselt.

**We starten wellicht met de belangrijkste vraag. Wat betekent Pink Floyd voor jou, Tommy?**

Tommy Aerts: "Heel veel. De eerste keer dat ik Pink Floyd hoorde, was met mijn vader op een 8-track en ik was meteen omvergeblazen door de sound. Hun teksten zijn ook zo aangrijpend. Het zijn geen liefdesliedjes, maar liedjes over het leven gecombineerd met uitzonderlijke melodieën. Ik ben er gewoon verliefd op geworden."

**Je was er niet bij van de start.**

"Voordat ik oprichter Franky (Bossuyt, gitarist nvdr) leerde kennen, was ik zelf ook bezig met een Pink Floyd project. Ik vond maar geen pianist dus heb ik dat idee in de koelkast gestoken. Een kandidaat-pianist van toen bracht me uiteindelijk in contact met Franky. Het klikte meteen. Het is gewoon geweldig om te zien hoe we met acht mensen onze liefde voor Pink Floyd kunnen delen op het podium."

**Pink Floyd is een heel experimentele band. Is dat iets wat jullie ook proberen?**

"Helemaal niet. We zijn een tributeband. Dat wil zeggen dat we zo goed mogelijk de

authentieke sound van Pink Floyd proberen na te bootsen. En dan nog liefst live-versies van hun nummers. Het is al complex genoeg om die sound na te bootsen. (lacht)"

**Hoe doen jullie dat dan?**

"Het zijn vooral de gitaristen en keyboardspeler die daarmee bezig zijn. Als je het zo ziet, zijn zij het die experimenteren om de juiste sound te vinden. Uiteindelijk is dat nog altijd een zoektocht waarmee we bezig zijn."

**Er is natuurlijk geen Pink Floyd-handleiding waarin alles in staat.**

"Voilà. Dat zou alles makkelijker maken. (Lacht) We spreken af en toe ook de echte Pink Floyd-fans die een show van ons zagen. Er zijn heel veel positieve commentaren, maar ook constructieve feedback. Dat is echt iets waar we naar luisteren en mee aan de slag gaan."

**We merken dat jullie populairder worden. Veel van de theatershows zijn al uitverkocht.**

"Ik had nooit durven dromen dat het ineens zo snel zou gaan. Ik dacht oprecht dat we sporadisch wat shows gingen spelen, maar nu zitten we al over de dertig. Soms zelfs twee shows op een dag.

Daar komt dan nu nog eens een show in Stadsschouwburg Antwerpen, Capitole Gent en Trixxo Theater Hasselt bij. Dat overtreft mijn wildste dromen. Gelukkig zijn er enkele bandleden die al ervaring in de muziekwereld hebben en die ons goed begeleiden in dit avontuur. We mogen onze twee pollekes kussen met zo'n talent in deze groep."

**Waarom moeten mensen komen kijken naar de show?**

"Als je de Pink Floyd-sound wil beleven zoals het origineel was, dan moet je zeker komen kijken. Het is ook een 'greatest hits' tour, dus je kent sowieso de nummers. En voor de echte fans, we spelen geen ingekorte versies van nummers. Je krijgt dus de 'real thing' te zien en te horen."

Koop snel je tickets voor 'A Pink Floyd Experience' op 29 juni in Capitole Gent, op 8 november in Stadsschouwburg Antwerpen en op 7 december in Trixxo Theater Hasselt.

